



KARTA BIBLIOTECZNA

Nr inw.

Autor

Znak miejsca

Data włączenia do biblioteki

U w a g i:

Biblioteka Publiczna
im. Wacława Wernera
w Brwinowie**IBUK Libra – czytelnia czynna całą dobę!**

Nasza biblioteka wykupiła dostęp online do wybranych publikacji specjalistycznych, naukowych, popularyzacyjnych, beletrystycznych w języku polskim na platformie IBUK Libra. Ogółem 400 kodów dla czytelników.

Z platformy IBUK Libra można korzystać: przez całą dobę, siedem dni w tygodniu | na komputerze, smartfonie, laptopie czy tablecie | gdzie tylko zechcesz – wszędzie, gdzie masz Internet | szczegółowe informacje w bibliotece.

Dyskusyjny Klub Książki 13 lutego, godz. 11.00

„Włoskie szpilki” Magdaleny Tulli – spotkanie prowadzi Małgorzata Sławińska.

Klub Dobra Kawa i Książka 5 marca, godz. 18.00

Dyskusję wokół reportażu Andrzeja Stasiuka „Wschód” poprowadzi Paweł Majcherczyk.

WIECZÓR Z BAJKĄ czwartki, godz. 17.30

W każdy czwartek spotkania w Oddziale dla Dzieci i w Filii w Otrębusach.

ZAKŁADKA DO KSIĄŻEK

NIEPRZYPADKOWE PODOBIENSTWO

Ludmiła Laskowska

Książki, o których chcę Państwu opowiedzieć, przeczytałam ostatnio jedną po drugiej. A dokładnie: jedną z powodu drugiej.

Pierwsza jest stosunkowo nowa – ukazała się w 2016 roku – i głośna – autor otrzymał Nagrodę Nike 2017. To „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyska” Cezarego Łazarewicza. Autor, dziennikarz prasowy, planował napisanie artykułu w trzydziestą rocznicę śmierci warszawskiego maturzysty. Podczas kwerendy bibliotecznej natknął się na list Barbary Sadowskiej, matki Grzegorza, poetki. Pisała: „Ludzie [...] postanowili poświęcić prawdę dla swoich doraźnych korzyści, skompromitować wymiar sprawiedliwości cynicznymi manipulacjami, które będą kiedyś książkowym przykładem niesprawiedliwości”. Opis wydarzeń trzech majowych dni 1983 roku zajmuje w książce jedenaście stron. Jest tak krótki i skondensowany, jak sekwencja tamtych zdarzeń – czytamy, co się stało, ale dotrze to do nas z opóźnieniem. Jakbyśmy właśnie byli świadkami wypadku. Widzimy, ale nie rozumiemy, na co patrzymy. Dalsza lektura napełnia coraz większą zgrozą. Łazarewicz rekonstruuje działania MSW, milicji, prasy, prokuratury oraz przytacza dokumenty. Czyta się ten reportaż z trwogą i niedowierzaniem. Jakie zastępy ludzi, jakie środki uruchomiono, by nie dopuścić do skazania winnych. Jak obrzydliwie manipulowano opinią publiczną, by zdyskredytować nieżyjącego chłopca i domagającą się sprawiedliwości matkę. On miał być narkomanem, ona niewydolną wychowawczą matką, nadużywającą alkoholu, wszczynającą burdy, niezatrudnioną nigdzie na stałe; wykołajenię i rencistka. Wszystkie te strategie stosowane są także dzisiaj – najlepiej uderzać w sferę prywatną, obyczajową, w rodzinę. Łazarewicz na podstawie dokumentów i wywiadów z żyjącymi świadkami rekonstruuje działania aparatu władzy i starania opozycji poprzedzające proces, który odbył się w 1984 roku. Relacjonuje późniejsze uchylene wyroków i wznowienia procesu. Huśtawki decyzji – sprawa się przedawniła (sic!), czy nie przedawniła. W prozie Łazarewicza nie ma cienia sentymentalizmu, są dokumenty, rozmowy, archiwa – ustalanie faktów, a jednocześnie jest to bardzo dotkliwie świadectwo ludzkiej natury. Opowieść o kłamcach i tchórzach. I o odważnych.

Czytając Łazarewicza, miałam poczucie, że muszę wrócić do innej lektury. To dosyć stara książka. Opublikowana w Niemczech w 1974 roku. W Polsce wyszła w 1976. Mowa o minipowieści „Utracona cześć Katarzyny Blum albo: Jak powstaje przemoc i do czego może doprowadzić” Heinricha Bölla. Podczas gdy książka Łazarewicza to reportaż, „osoby i akcja opowiadania Bölla są całkowicie zmyślone”. Wydarzenia rozgrywają się w ciągu czterech dni. To, co w tym krótkim czasie spotkało Katarzynę Blum, spowodowało, że odpowiedzialna, samodzielna, bardzo przytomna młoda pracująca kobieta została morderczynią. A po wszystkim nie znalazła w sobie cienia skruchy. I czytelnik doskonale rozumie jej motywację i nie piętnuje zbrodni. Bo faktycznie Katarzyna Blum, którą charakteryzują „wierność i duma” mogła poczuć, że nie ma dla niej innego wyjścia. Z anonimowej dziewczyny stała się bohaterką kolumn tabloidu. Z troskami obywateli nie powinni tkwić w niewiedzy, chodzi o bezpieczeństwo i spokój publiczny. Pod płaszczykiem wolności prasy i prawa czytelników do informacji upubliczniono życie Katarzyny, rozsuto pajęczynę insynuacji. A przecież wszystko można opowiedzieć tendencyjnie, niekorzystnie oświetlić.

Także teraz. Także nasze życie. Każdy ma tajemnice.

Obie książki są w naszej bibliotece. Gorąco polecam lekturę, to literatura najwyższej próby.

**WIECZÓR Z BABCIA, WIECZÓR Z DZIADKIEM,
czyli czytamy bajeczki**

Zapraszamy do współpracy wszystkie Babcie i wszystkich Dziadków, którzy lubią czytać dzieciom bajki lub potrafią pięknie opowiadać. Raz w miesiącu będziemy spotykać się z dziećmi na Bajecznym Wieczorze z dziadkami.

**DZIECI DZIECIOM. Kreatywny warsztat pisania bajek**

3 marca, sobota, 15.00 | Oddział dla Dzieci, ul. Kościuszki 1A

Zapraszamy dzieci w wieku 8-12 lat do udziału w II edycji projektu KSIĄŻKA CHARYTATYWNA. Ideą działania, które koordynuje Wydawnictwo Sofijka, jest stworzenie książki niosącej radość dzieciom przebywającym w szpitalach i domach dziecka. Druk finansowany jest przez darczyńców, a dochód ze sprzedaży części nakładu wspomaga inne akcje charytatywne.

W ramach I edycji dzięki zaangażowaniu ponad 100 osób, partnerów, sponsorów, ambasadorów (m.in. Teresa Lipowska, Jacek Kawalec) oraz instytucji takich jak Polskie Radio Dzieciom, TVP ABC i Fundacja Zacztytani, w czerwcu 2017 roku została wydana książka GWIEZDNE MARZENIA, przekazana do dziecięcych szpitali i domów dziecka. Dochód ze sprzedaży wsparł leczenie Kornelka, który jest wcześniakiem.

Tym razem tworzymy książkę DZIECI DZIECIOM, która zostanie przekazana również do bibliotek. Bezpłatne wejściówki do odebrania w Oddziale dla Dzieci. Ilość miejsc ograniczona.



Za nami ferie i wiele różnych spotkań i warsztatów. Dziecięce ilustracje poniżej powstały w Mosnie, do książki Natalii Usenko i Andrzeja Niedźwiedzia „Bajki o smokach i rycerzach”. Zapraszamy na nasz fanpage na FB – tam znajdziecie zdjęcia i relacje ze wszystkich wydarzeń.



autorzy rysunków od lewej: Andrzej Lenarcik, Damian Kuliszewski, Weronika Kryńska