

KARTA BIBLIOTECZNA  
Autor  
Data wzięcia do biblioteki  
Nr inw.  
Znak miejscaBiblioteka Publiczna  
im. Wacława Wernera  
w Brwinowie

## CZY POEZJA JEST DZISIAJ KOMUŚ POTRZEBNA?

Paweł Majcherczyk

Hermann Hesse, w swym debiucie prozatorskim, autobiograficznej powieści „Peter Camenzind”, zawarł pochwałę poezji. Główny (tytułowy) bohater dorasta w małej wiosce, uprawia wspinaczki górskie, chce mówić „językiem jezior i lasów”, potrafi odczuwać metafizykę przyrody, celebrytuje samotność. Camenzind współpracuje z literackimi czasopismami, czytuje świętego Franciszka z Asyżu, jest wrażliwy na sztukę, podróżuje po Europie. Gdy opowiada o górach, lasach, o swych rodzinnych stronach, często znajomi dostrzegają w nim poetę. „Widzisz, ja uważałem cię zawsze za poetę i jeszcze cię zań uważam, ale nie dla twoich felietonów, tylko ponieważ czuję, że żyje w tobie coś pięknego i głębokiego, co kiedyś prędzej czy później wystrzeli. I to wtedy będzie prawdziwa poezja” – mówi jego przyjaciel, Ryszard.



na zdjęciu autor z laureatką ubiegłorocznego Parnasą Sanią Pohł arch. biblioteki

Faktycznie, gdy osoba mówi językiem poezji, jest coś w niej „pięknego i głębokiego”. Lubimy słuchać pięknych, subtelnych fraz, wersów. Co trzeba zatem zrobić, aby być poetką, poetą? Należy wydać kilka tomików poezji, opublikować swe teksty w poczytnych czasopismach literackich? No nie, Camenzind nie wydał żadnej książki poetyckiej, pisywał wiersze w szkole, później je spalił (!). Ale inni potrafili w nim dostrzec poetę, gdyż sam posługiwał się językiem poetyckim. Można powiedzieć więcej – jego sposób bycia miał wiele z poezji: dostrzeganie szczegółów, przeżywanie absoliutu, dyskusje, wnikliwe czytanie, studiowanie chmur, wichrów, jezior... Zachęcam Państwa do sięgnięcia po tę wybitną powieść, która jest mniej znana niż „Wilk stepowy”, jednak jest próbą uchwycenia poetyckiego rozumienia i tworzenia, krótko mówiąc – życia.

Jeśli ktoś pyta: czy poezja jest dzisiaj komuś potrzebna? Tak naprawdę można by było dodatkowo zadać pytania: czy komuś potrzebne są teatr, muzeum, sztuka? Odpowiedzi brzmią tak, ponieważ nie tylko pragniemy zaspokajać potrzeby fizyczne, ale także te wewnętrzne, czyli duchowe. Od wieków ludzie posługują się językiem poetyckim, mówią, pisząc wiersze, pieśni, psalmy, sonety, sielanki... Dzisiaj mnóstwo ludzi wyraża w taki sam sposób swoje emocje, uczucia: miłość, ból, cierpienie, radość. To nadal bardzo istotna forma komunikacji, refleksji, spowiedzi czy autoterapii. Cały czas są osoby, które piszą i czytają poezję, które w taki sposób zaspokajają wewnętrzne potrzeby.

W sobotę 7 listopada Brwinów ponownie zamieni się w Brwinowski Parnas, to już czwarta edycja Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego. Będzie to szczególna uczta poetycka, ponieważ jurorem, a także gościem specjalnym będzie dr Eliza Kącka – adiunkt na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego (Zakład Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku). Autorka książek naukowych „Stanisław Brzozowski wobec Cypriana Norwida” (Warszawa: Wydział Polonistyki UW, 2012) oraz „Lektura jako spotkanie. Brzozowski – tekst – metoda” (Kraków: Universitas, 2017), a także tomów prozatorskich „Elizje” (Kraków: Lokator, 2017) i „Po drugiej stronie siebie” (Kraków: Lokator, 2019). Współredaktorka antologii poezji najnowszej „Poeci i poetki przekraczają granice. Sto wierszy” (FA-art, 2011).

Serdecznie wszystkich zachęcamy do wzięcia udziału w Brwinowskim Parnasie oraz w Turnieju Jednego Wiersza. Zapraszamy mieszkańców, a także osoby przyjezdne na finał, podczas którego będziemy mogli nasycić nasze dusze wierszami, sami odczytać swój tekst poetycki, przewidziana jest również rozmowa z dr Elizą Kącką. Na końcu zamieszczymy krótki wiersz Ewy Lipskiej, zatytułowany „Poezja”: „Droga pani Schubert, dobrze, że jest jeszcze / taki kraj, który jest wszędzie i nazywa się Poezja”.

brwinowski  
parnas

OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI | IV EDYCJA

Na konkurs należy dostarczyć zestaw trzech wierszy o dowolnej tematyce do **17 października 2020 roku**. Utwory należy przesłać drogą e-mailową na adres: [konkurspoetycki@poczta.onet.pl](mailto:konkurspoetycki@poczta.onet.pl) lub pocztą tradycyjną na adres Biblioteki Publicznej: **ul. Grodziska 12, 05-840 Brwinów**.

Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się 7 listopada 2020 roku o godzinie 17:00 w Ośrodku Kultury w Brwinowie przy ul. Wilsona 2.

Szczegółowy regulamin dostępny wkrótce na stronie biblioteki.

Biblioteka Publiczna  
im. Wacława Wernera w Brwinowie  
zapraszaBiblioteka Publiczna  
im. Wacława Wernera  
w Brwinowie

6

JULIUSZ SŁOWACKI

BALLADYNA

wrzesień  
16.00

PATRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCKIEJ

NARODOWE  
CZYTANIECZYTANIE FRAGMENTÓW  
„BALLADYNY”  
QUIZ Z NAGRODAMI  
PAMIĄTKOWA PIECZĘĆ  
Z KANCELARII PREZYDENTA RPpark przy Toeplitzówce  
Otrębusy | Wiejska 1