

POETYCKA JESIEŃ W BRWINOWIE

To już siódma jesień, gdy w Brwinowie spotykamy się, by słuchać współczesnej poezji i o niej rozmawiać. Wszystko za sprawą VII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Brwinowski Parnas”, organizowanego przez Bibliotekę Publiczną, pod patronatem Burmistrza Gminy Brwinów. Do końca października chętni twórcy nadsyłali swoje zgłoszenia do konkursu.

Nadesłane zestawy wierszy ocenia teraz jury Brwinowskiego Parnasu 2023 w następującym składzie: **Janusz Drzewucki**, krytyk literacki, poeta, dziennikarz, wieloletni redaktor działu poezji miesięcznika „Twórczość”; **Paweł Majcherczyk**, pomysłodawca Parnasu, poeta, autor licznych artykułów krytycznych, logopeda, polonista; **Danuta Barabasz**, organizatorka Parnasu, dyrektorka Biblioteki Publicznej w Brwinowie, animatorka kultury.

Werdykt siódmej edycji konkursu zostanie ogłoszony w sobotę **18 listopada** podczas uroczystej gali poetyckiej. Serdecznie zapraszamy czytelników „Ratusza” i wszystkich wielbicieli poezji na to wydarzenie do sali Gminnego Ośrodka Kultury przy ulicy Pałacowej 1. Będzie można wysłuchać nagrodzonych wierszy, poznać laureatów i jurorów konkursu. Finałową galę uświetni swoją muzyką **Mateusz Chmielewski**, nazywany poetą akordeonu. Nie zabraknie też aromatycznego ponczu, który stał się już tradycyjnym poczęstunkiem na Brwinowskim Parnasie.

Podczas gali odbędzie się również **Turniej Jednego Wiersza**, czyli krótki konkurs poetycki na żywo. Aby stanąć w poetyckie szranki, trzeba mieć ukończone szesnaście lat i przygotowany jeden wiersz swojego autorstwa. Utwór jest odczytywany przed jury i publicznością Brwinowskiego Parnasu. Zwycięzca wyłaniany jest po krótkiej naradzie sędziów i otrzymuje nagrodę w wysokości 150 złotych. Regulamin Turnieju: biblioteka.brwinow.pl.

WOKULSKI W LUMONIE — ESEJ PAWŁA MAJCHERCZYKA

Jednym z jurorów VII Brwinowskiego Parnasu będzie Paweł Majcherczyk, autor tomików poezji, szkiców krytycznych, recenzji, absolwent polonistyki UW. Kilka lat temu mieszkał w Brwinowie i wówczas stał się przyjacielem naszej Biblioteki, a przede wszystkim pomysłodawcą i współtwórcą Brwinowskiego Parnasu. Podczas gali finałowej konkursu przeprowadzi rozmowę z gościem specjalnym, krytykiem i poetą Januszem Drzewuckim. A już teraz zapraszamy do przeczytania eseju Pawła Majcherczyka o Wokulskim, a może i o nas współczesnych. Poniżej zamieszczamy tylko fragment, cały esej dostępny na naszej stronie internetowej: biblioteka.brwinow.pl

[...] Doktor diagnozuje u pana Stanisława [Wokulskiego] neurastenię, czyli zaburzenie nerwicowe, któremu towarzyszą m.in. niezdeterminowanie, nadmierny krytycyzm. Warszawski kupiec pyta więc Szumana: „Czy możesz wyjąć człowiekowi jego mózg i włożyć na to miejsce inny?”. Chciałby usunąć wszelkie wspomnienia i rozpocząć nowe życie, zresetować je, wsadzić nową, świeżą pamięć. Ach, czy nie byłoby wszystkim łatwiej bez traumatycznych wspomnień? Na to pytanie po części odpowiada serial *Rozdzielenie* (2022), który opowiada o rozdzieleniu życia prywatnego od życia w pracy („wyjęcie człowiekowi jego mózgu”). Osoby pracujące w firmie Lumon godzą się na tytułowe rozdzielenie, czyli zabieg umożliwiający wymazanie przeszłości (traumatycznych wspomnień), wtedy gdy są w firmie; bycia kimś innym w pracy, kimś innym w życiu prywatnym [...].



Janusz Drzewucki – poeta, krytyk literacki, wydawca, członek PEN Clubu i SPP. Dziennikarz „Rzeczpospolitej” (1993-2005), redaktor naczelny Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” (2005-2012), redaktor działu poezji miesięcznika „Twórczość” (1996-2021). Od 2013 roku pracuje na rzecz Biblioteki Narodowej. Za zbiór wierszy *Ulica Reformacka* (1988) uhonorowany Nagrodą im. Kazimierza Iłkowińskiego. Autor tomów poezji: *Starożytny język* (1989), *Podróż na południe* (1995), *Światło września* (1998), *Dwanaście dni* (2013), *Rzeki Portugalii* (2016) oraz książek krytycznoliterackich: *Chaos i konwencja* (1988), *Smaki słowa* (1999), *Akropol i cebula. O Zbigniewie Herbercie* (2004), *Stan skupienia. Teksty o prozie* (2014), *Charakter pisma* (2015), *Środek ciężkości* (2016), *Obrona przypadku. Teksty o prozie 2* (2018), *Lekcje u Różewicza* (2018) i *Muzyka sfer* (2020), a także książki prozatorskiej *Życie w biegu* (2015). Laureat Nagrody Krytycznoliterackiej im. Kazimierza Wyki (2020). W latach 2015-2020 członek i przewodniczący jury Nagrody Literackiej m.st. Warszawy, w latach 2017-2023 członek jury Nagrody im. Marka Nowakowskiego, od 2021 członek jury Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.



Paweł Majcherczyk – autor tomików poezji: *Zaburzenia mowy* (Fundacja Duży Format, 2021); *Ponieważ* (Mamiko, 2018) oraz książki krytycznoliterackiej: *Usługi zecerские* (Pewne, 2020). Szkice, wiersze, recenzje publikował m.in. w: „Twórczości”, „Odrze”, „artPapierze”, „Wyspie”, „Indeksie”, „eleWatorze”.

TURNIEJ
jednego wiersza

WIELKA
POTYCZKA

podczas GALI POETYCKIEJ
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POETYCKIEGO
brwinowski
parnas

regulamin turnieju / biblioteka.brwinow.pl



Patronat Burmistrza
Gminy Brwinów

PARTNERZY

